

Max-Planck-Gymnasium Schulinternes Curriculum Kernlehrplan G 9 (Stand: Juli 2025)

Jahrgangsstufe 9

Kompetenzerwartungen im Schwerpunkt	Auswahl inhaltliche Schwerpunkte	Hinweise, Vereinbarungen, Absprachen und Lernerfolgskontrolle	Ideen zum IPad-Einsatz
Unterrichtsvorhaben 1: Wie lesen wir morgen? Sachtexte untersuchen → Deutschbuch Cornelsen: Kapitel 9			
<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sachtexte unter Berücksichtigung von Form, Inhalt und Funktion analysieren, miteinander vergleichen und bewerten <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - an einfachen Beispielen Alltagssprache und Bildungssprache unterscheiden. - Wortbedeutung aus dem Kontext erschließen und unter Zuhilfenahme von digitalen sowie analogen Wörterbüchern klären <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitale Kommunikation, gesprochene und geschriebene Sprache unterscheiden und situationsangemessen einsetzen <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - mediale Darstellung als Konstrukt identifizieren und Potenziale der Beeinflussung beschreiben 	<p>Inhaltsfeld Texte</p>	<p>Medienkompetenzrahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die interessengeleitet Setzung und Verbreitung von Themen in Medien erkennen und beurteilen - Medien und ihre Wirkungen beschreiben und kritisch reflektieren <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4 a/b - einen Sachtext analysieren und interpretieren - durch Fragen beziehungsweise Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und vergleichen, Textaussagen deuten und abschließend reflektieren und bewerten 	

Unterrichtsvorhaben 2: Was will ich werden? Berufe erkunden – Bewerbungen schreiben → Deutschbuch Cornelsen: Kapitel 2

<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bewerbungen – auch digital verfassen. - aus Aufgabenstellungen konkrete Schreibziele ableiten, Texte planen und formulieren - verschiedene Textfunktionen (beschreiben/erklären) in eigenen Texten sachgerecht einsetzen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relevante Mittel zur Textstrukturierung für das Schreiben eigener Texte einsetzen. - Stil, Rechtschreibung und Zeichensetzung in sachlichen Briefen <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - für Kommunikationssituationen passende Sprachregister auswählen und eigene Beiträge situations- und adressatengerecht vortragen - Anforderungen in Bewerbungssituationen identifizieren und das eigene Kommunikationsverhalten daran anpassen <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Funktionsweise gängiger Internetformate im Hinblick auf das Informationsspektrum analysieren - die Qualität verschiedener Quellen prüfen 	<p>Inhaltsfeld Texte & Kommunikation</p> <p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Stil, Rechtschreibung und Zeichensetzung in Bewerbungsschreiben 	<p>Medienkompetenzrahmen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Informationsrecherchen durchführen und dabei Suchstrategien anwenden - themenrelevante Informationen aus Medienangeboten filtern - Informationen, Daten und ihre Quellen erkennen und kritisch bewerten <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 5 - einen Text überarbeiten und die vorgenommenen Textänderungen begründen. 	<p>Bewerbung und Lebenslauf digital verfassen und gestalten.</p> <p>Vorlagen aus dem Internet untersuchen</p> <p>Rechtschreibprogramme nutzen</p>
---	--	--	---

Unterrichtsvorhaben 3/4: Debattieren / Körperkult und Rollenbilder – Diskutieren und erörtern → Deutschbuch
 Cornelsen: Kapitel 3 & Material von „Jugend debattiert“

<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - eigene Schreibziele benennen, Texte selbstständig in Bezug auf Inhalt und sprachliche Gestaltung planen und verfassen - Informationen aus verschiedenen Quellen ermitteln und dem eigenen Schreibstil entsprechend nutzen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - relevante Mittel (Argumentationskette bilden, Gegenargumente entkräften) für das Schreiben eigener Texte einsetzen <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gesprächsverläufe beschreiben und Gesprächsstrategien identifizieren - für misslingende Kommunikation Korrekturmöglichkeiten erläutern - dem Diskussionsstand angemessenen eigene Redebeiträge formulieren - die Rollenanforderungen in Gesprächsformen (z.B. Debatten) untersuchen und verschiedene Rollen übernehmen <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Qualität verschiedener Quellen an Kriterien prüfen und bewerten 	<p>Zunächst sind die Inhaltsfelder Sprache & Kommunikation von Bedeutung.</p> <p>Danach folgt das Inhaltsfeld Texte.</p>	<p>Der schulinterne Vorentscheid zu Jugend debattiert ist immer am Anfang des zweiten Halbjahres. Deshalb sollte man mit dem Debattieren beginnen – danach folgt das schriftliche Erörtern und die Klassenarbeit dazu.</p> <p>Mündlicher Aufgabentyp: 3 a/b</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprechakte in Diskussion und Rollenspielen gestalten und reflektieren <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 3 - eine textbasierte Argumentation zu einem Sachtext erstellen 	<p>Recherchearbeit zu den Debattenthemen</p> <p>Debatten anschauen und analysieren</p>
--	--	--	--

Unterrichtsvorhaben 5: Ein modernes Drama untersuchen – „Andorra“ (Max Frisch) oder „Der Besuch der alten Dame“ (Friedrich Dürrenmatt)

<p>Inhaltsfeld Texte:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Zusammenhänge zwischen Form und Inhalt bei der Analyse von dramatischen Texten sachgerecht erläutern - in literarischen Texten Handlungsstrukturen, zentrale Konflikte, Figurenkonstellationen, Figurenmerkmale und Handlungsmotive identifizieren und erläutern - unterschiedliche Deutungen eines literarischen Textes miteinander vergleichen <p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe und sprachliche Gestaltungsmittel (u.a. rhetorische Figuren) identifizieren, ihre Bedeutung für die Textaussage und ihre Wirkung erläutern <p>Inhaltsfeld Kommunikation:</p> <ul style="list-style-type: none"> - in Sprechsituationen Sach- und Beziehungsebene unterscheiden <p>Inhaltsfeld Medien:</p> <ul style="list-style-type: none"> - digitale Möglichkeiten für die individuelle und kooperative Textproduktion einsetzen 		<p>Zur Auswahl stehende Dramen nach Vereinbarung (April 2025):</p> <ul style="list-style-type: none"> • „Andorra“ (Max Frisch) <u>oder</u>: • „Der Besuch der alten Dame“ (Friedrich Dürrenmatt) <p>Ergänzend: Deutschbuch, Kap. 8 (anderer Dramentext)</p> <p>Vorgeschlagener Klassenarbeitstyp:</p> <ul style="list-style-type: none"> - 4a - Einen literarischen Text analysieren und interpretieren 	<p>Etherpad zur gemeinsamen Nutzung.</p>
---	--	--	--

Unterrichtsvorhaben 6: Grammatiktraining – Sprache sicher anwenden // Rechtschreibung – Fehler vermeiden, Regeln sicher anwenden → Cornelsen Deutschbuch: Kapitel 12 & 13

<p>Inhaltsfeld Sprache:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texte adressaten- und situationsangemessen formulieren - Formulierungsalternativen begründet auswählen - selbstständig eigene und fremde Texte kriterienorientiert überarbeiten (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit) - selbstständig Texte mittels geeigneter Rechtschreibstrategien überarbeiten - eine normgerechte Zeichensetzung realisieren 	<p>Sprache, Sprachgebrauch und Grammatik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schreibung von Fremdwörtern, Nominalisierungen, Eigennamen und Herkunftsbezeichnungen - Getrennt- und Zusammenschreibung - Wiederholung: Kommasetzung bei Infinitiv- und Partizipialgruppen 	<p>Individuelles Eingehen auf die Lerngruppe notwendig.</p> <p>Das Rechtschreib- und Grammatiktraining kann an verschiedenen Stellen innerhalb der Jahresplanung eingebracht werden. Auch das ist lerngruppen- und lehrerabhängig.</p>	<p>Digitales Regelheft verwenden und erweitern</p> <p>Auf Apps selbst Grammatik- oder Rechtschreibspiele erstellen</p>
---	---	--	---